



突击式外语学习能否成全奥运人才



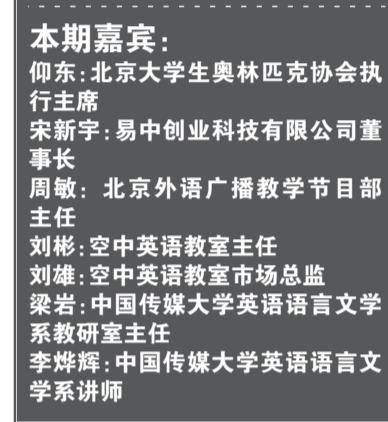
主持人:汪泳

上期奥运沙龙中,有嘉宾谈到北京奥运会最缺懂外语、懂专业技术的数字人才。那么,如何才能让自己成为这样的人才呢?

上周五,本报就这个话题请来北京大学生奥林匹克协会、中国传媒大学、北京外语广播、空中英语教室、易中创业等相关部门和企业的学者、专家,就如何在奥运背景下成为复合型人才出点子。



周敏:北京外语广播教学节目部主任



从各类体育产业培训课程里我们能获得多少实用的技能?

奥运人才培训市场定位不够清晰

主持人:关于奥运培训,我发现一个现象,很多高校都推出了针对体育产业的培训,但参加的人并不是很多。这是为什么?

宋新宇:奥运会带动了体育产业的发展,所以体育产业人才将有一个非常广阔的发展空间,比如和体育相关的器械、旅游等相关领域。所以,就要求人才不但要懂专业、懂外语,还要具备一个重要维度,就是管理能力,这样才称得上是复合型人才。

现在很多大学都面临这样的问题:市场很需要这些知识,比如谈判的技巧、管理的知识等等,但是一些培训课程提供给人们的内容并不够实用,老师资格也不够,还有,学习完这些培训课程后,他们对自己的未来依然模糊。

刘彬:其实学习一种语言只是一个载体,我们要解决的是一个文化问题。

现在很多大学都面临这样的问题:市场很需要这些知识,比如谈判的技巧、管理的知识等等,但是一些培训课程提供给人们的内容并不够实用,老师资格也不够,还有,学习完这些培训课程后,他们对自己的未来依然模糊。

宋新宇:我的看法有些不同,我认为市场有需要,只不过一些培训并没有针对市场需求。有些从国际上引进的非常先进的培训,在引进到国内的



阳东:北京大学生奥林匹克协会执行主席



梁岩:中国传媒大学英语语言文学系教研室主任



宋新宇:易中创业科技有限公司董事长



刘雄:空中英语教室市场总监



李翔辉:中国传媒大学英语语言文学系讲师



刘彬:空中英语教室主任

时候并没有进行认真汉化,不仅不符合我国实际,而且翻译得很差劲,导致没有人接受。

我认为应该还是有市场的,只是产品的定位不对路,定价不对路,导致很多人不接受。

突击式的外语学习方法到底有没有用?

不同人群要有不同的外语学习规划

主持人:很多国家机关都会安排工作人员进行脱产外语学习。这种突击式的学习语言功效如何?

刘彬:突击肯定有用,但是首先要强调坚持。

其次,对于不同的人,要有不同的培训内容。年龄稍大的,培训口语就可以了,因为在举办奥运会期间,更多人用的只是最基本的口语,不需要很多专业的语法知识。但对外语水平较高的人来说,说外语已经不是问题,更多的是需要谈论文化方面的信息,需要对他们的进行管理和谈判技巧等方面的培训。

对于志愿者也一样。在北京举办奥运会期间,预计会有10万人加入到志愿者的队伍中。志愿者主要分两类,一类是普通志愿者,一类是技术志愿者。其中有一大部分普通志愿者并不需要很高层次的外语水平,只要能够进行日常沟通就够了。而一些做陪同工作的志愿者,就需要比较高的外语水平。北京的语言培训水平已经很高了,最主要的问题就是文化的培训。

宋新宇:其实突击学英语还是有用的。我刚刚出国的时候,英语读写水平已经很好,但是口语不好,公司就把我送到英国,四个老师专门对我进行面对面的轮番轰炸,不说一句汉语。两个星期下来,我的英语听说能力有了很大提高,至少我能开口对话了。但是要坚持。

周敏:我主张语言类型化,就是要懂得某一行业的外语,例如体育外语、新闻外语等,这些是对从业人员而言的。还有一类就是ABC方面的普及教育,那些就是面对广大市民的了。

刘雄:大学生毕业后求职都要求有工作经验。学生很多人都会反问:“你不给我工作机会,我怎么会有关经验?”其实大学生不应该这么对面试者说。在大学的时候就要积累尽可能多的工作经验,比如说在学校期间的实践。

大学生应该在学校里学好本事,进入工作岗位就立即可以进入工作状态。首先要把自己培养成人才,才能有机会接受更高层次的培训。所以我认为做奥运志愿者实际上是一个锻炼自己的非常好的机会。

李翔辉:我认识的很多老人都在认认真真地做外语作业,学外语,这是我们社会的一个热潮,但我发现,现在很多人都不知道自己为什么要学外语,这就牵扯到一个学习外语的规划和定位培养问题。

管理人才是不是要对每个专业都特别了解?

要多元化培养管理人才

主持人:其实人才有很多种,不但有外语人才,还需要有管理方面的人才,管理方面的人才培养需要什么技巧呢?

宋新宇:针对管理方面的人才,我

认为培养的方式一定要多元化,应该是几个方面的结合。首先是国内外的结合,学习国外先进的东西。我们一定要走出去,才能看到我们与国外的区别,看清楚我们的优点和缺点。

其次是大学内和大学外的结合。在大学内学到的知识当然非常重要,但有很多东西在学校时接触不到,需要我们在工作中慢慢积累,比如对突发事件的处理等。

再次是自学和有意识教育相结合。自学非常重要,有很多高端管理者也在自学,是在工作中边干边学,可以通过网络、通过书本。

还有就是网上和网下学习相结合。现在很多知识通过网络就可以找到,而且查找快捷,这样可以大大提高学习效率。

最后就是专业和语言相结合。学习一门外语,跟国际接轨,才能更加了解你的专业在国际上的进展。

实际上,我们不需要一个人对每一个专业都特别了解,只要他在面临事情时能够及时反应、准确处理就够了,谁也不会要求我们像英国人一样说英语,所以我们只要学以致用就可以了。

大学生该如何面对招聘时要有工作经验的要求?

在学校里要积累尽可能多的工作经验

主持人:其实人才是个非常大的概念,包括各行各业、各个领域。大家如何认为的?

梁岩:所谓奥运人才,首先应该是一种人才,其次才是把他培养成奥运人才,比如说进行一些体育知识和奥运知识方面的培训。

周敏:现在大学生毕业后求职都要求有工作经验。学生很多人都会反问:“你不给我工作机会,我怎么会有关经验?”其实大学生不应该这么对面试者说。在大学的时候就要积累尽可能多的工作经验,比如说在学校期间的实践。

大学生应该在学校里学好本事,进入工作岗位就立即可以进入工作状态。首先要把自己培养成人才,才能有机会接受更高层次的培训。所以我认为做奥运志愿者实际上是一个锻炼自己的非常好的机会。

刘彬:奥运人才的确是个非常大的概念。举办一届成功的奥运会,其实语言不是问题,韩国和日本都不是英语国家,不是照样成功举办奥运会吗?我认为奥运会成功举办的关键在于细节,这就不仅仅需要那些高管理层做好决策,也需要具体有人来实施,更需要每个人把自己本职的事情做好。

奥运会召开的十几天时间,处处都体现出国家的细节,全社会的一举一动都是细节。现在很多人感觉奥运距离我们还很遥远,实际上,做好自己的本职工作,就是为奥运做贡献。至于如能够把自己的想象力与我们的文化联系在一起,形成自己的创意,就能为奥运做贡献。

文/本报记者 高鸽

摄影/实习记者 孙守森

竞报领跑公益“爱心2008”计划启动 本报为宁夏病残儿童捐助爱心

本报记者高鸽报道 昨天下午3点,在东方新天地的不见不散餐厅,一场简单而隆重的“爱心2008”援助贫困病残儿童手术康复计划捐助活动开始了。

此次慈善活动的主题是“认助宁夏孩子”,由竞报、中华名人爱之行联盟联合主办,受捐单位为民政部中国社会工作协会。

700名贫困家庭的病残儿童成为首批受益人

“据不完全统计,全国每年新生儿数量约为1600万,出生缺陷率约为4% (其中心脏病0.8%、足内翻0.27%、唇腭裂0.19%),新增出生缺陷人口近64万。据初步统计,需要社会救助的贫困家庭病残儿童约30万。现在一些福利院的伤残儿童得到了社会的关注,很多人帮助他们看病;但是一些贫困家庭的伤残儿童依然遭到忽视,他们无力求医,只能无助地等待。”中国社会工作协会副会长赵蓬奇介绍说。

“所以我们深入宁夏,初步选择了700名贫困家庭的伤残儿童,通过大家

的捐赠,来帮助他们完成手术,使他们以及他们的家庭走出困境。这700名病残儿童是这次大型公益活动的首批受益人,我们将通过严格的程序,保证大家的爱心能够到达每一位需要帮助的孩子身上。”赵蓬奇补充道。

本报捐赠两万份报纸作为义卖品

“当竞报得知中国社会工作协会组织的‘爱心2008’大型公益活动是为了让2008名贫困家庭的病残儿童进行手术康复,使他们能在2008年健康快乐地看奥运会时,我们作出了积极回应。”本报副总经理席宏斌先生在致词时说:

“作为此次活动的主办单位,我们将开辟图文专栏对本次活动的各个新闻点进行报道,呼吁社会各界人士参加到本次活动中来,让更多贫困家庭的病残儿童得到康复的机会。我们还将捐赠两万份报纸作为义卖品。”

各界明星纷纷慷慨解囊

著名导演赵宝刚、歌唱家关牧村、著名演员李琳、《茶馆》剧组全体演

员以及王旭、莫慧兰等演艺界明星纷纷慷慨解囊,捐赠出自己的光盘、VCD、手袋、书籍等物品。

曾经受到过社会关爱、接受捐助的杨晓霞也出现在活动现场,她通过自己的切身经历,呼吁大家:“十年前,我得了一种怪病,是我们的社会伸出手,捐给我87万元,把我从死亡边缘拉了回来,我也希望自己能够贡献一份爱心。”

“爱心2008”计划招募志愿者

“爱心2008”援助贫困病残儿童手术康复计划现在向社会招募志愿者,只要您愿意通过这种形式捐助自己的那份爱心,就可以成为我们的志愿者。您只要通过发送邮件、致电或者写信的方式联系我们,就能够加入到志愿者的队伍中来。

我们的联系方式:

组委会:北京市东城区东四六条45号

电 话:(010)51667747

联系人:赵京永 先生 侯洁 小姐

E-mail:gywh2000@163.com

网 站:www.chinesegreen.net

奥运北京·影像志2005—2008 一千多个镜头为您记录新北京新奥运



文化的交融

9月1日,“埃菲尔铁塔”矗立在中华世纪坛南广场,与远处的巨型时空探针遥相呼应。此次展出的80幅埃菲尔铁塔摄影作品都出自法国摄影师让-保罗·吕博内之手。

摄影/实习记者 张雷